

UDM

ULTIMATE DANCE MOVE

GUIDE OFFICIEL 2027

CLASSIFICATION • RÈGLEMENTS • BOURSES

19 — 21 MARS 2027 | LONGUEUIL

SOMMAIRE

01	AVANT DE MONTER SUR SCÈNE	3
02	LA ROUTE VERS LES SHOWCASES	4
03	PRIX & BOURSES	5
04	TROUVE TA DIVISION	6
05	QUEL FORMAT ? COMBIEN DE TEMPS ?	7
06	LES UNIVERS DE DANSE UDM	8
07	COMMENT LES JUGES ÉVALUENT UNE ROUTINE	9
08	MUSIQUE, COULISSES ET IMPRÉVUS	10
09	LES RÈGLES QUI PROTÈGENT L'EXPÉRIENCE	11
10	INSCRIPTION ET AVANTAGES UDM	12
11	INSCRIPTIONS ET ENCADREMENT	13
12	DÉCORS, ACCESSOIRES ET SÉCURITÉ	14
13	RESPECT ET CONDUITE	15
14	LE PACTE UDM	16

01 / UDM 2027

Avant de monter sur scène

Les essentiels à connaître en 60 secondes.

2 H	Arrivée recommandée Soyez sur le site suffisamment tôt pour gérer costumes, loges, échauffement et imprévus.
5 NUM ÉROS	Appel coulisses Les danseurs doivent se présenter à l’accès arrière-scène plusieurs numéros avant leur passage.
3 JOURS	Format UDM La programmation UDM 2027 est pensée pour demeurer concentrée du vendredi au dimanche.

CHECKLIST EXPRESS

- Musique finale téléversée selon l’échéance UDM et copie de secours disponible.
- Accessoires sécuritaires, propres et rapides à installer.
- Costumes appropriés à l’âge des danseurs et au contexte familial de l’événement.
- Responsable studio identifié et joignable pendant toute la journée.
- Routines consécutives et changements rapides signalés à UDM avant l’horaire final.

02 / UDM 2027

La route vers les Showcases

Deux soirées, deux énergies, un même objectif : mettre les danseurs en lumière.

ALLSTARZ	ROOKIES
SAMEDI SOIR Compétitif + Élite Les performances sélectionnées reviennent sur scène. Le Showcase accorde une importance renforcée à l'impact, à la présence et à l'expérience offerte au public.	DIMANCHE SOIR Novice + Pré-compétitif Une vitrine dédiée à la relève. Les routines sélectionnées ont l'occasion de performer une nouvelle fois et de viser les bourses prévues.

COMMENT UNE ROUTINE SE DÉMARQUE

- Un excellent résultat en compétition régulière.
- Une performance marquante pouvant recevoir un Coup de cœur du jury.
- Une classification correcte : niveau, âge, format et style.
- Le respect des règlements, du minutage et des consignes de scène.

UDM 2027 récompense les meilleurs pointages admissibles en Compétitif et Élite. Les trois premières positions admissibles reçoivent un trophée et un prix en bourse.

ANNONCE DES RÉSULTATS

SHOWCASE DU SAMEDI

Les résultats des participants seront annoncés lors de la dernière remise de prix du samedi.

SHOWCASE DU DIMANCHE

Les résultats des participants seront annoncés lors de la dernière remise de prix du dimanche.

Par respect pour l'organisation, merci de ne demander aucun résultat à l'avance, ni aux membres du staff ni aux juges. Nous souhaitons préserver la surprise et offrir la meilleure expérience possible aux participants.

Récompenser la performance à chaque niveau

15 000 $

EN PRIX, BOURSES ET RÉCOMPENSES UDM 2027

VOLET	RÉCOMPENSE UDM 2027
Compétitif & Élite	Prix en argent pour les meilleurs pointages admissibles de chaque catégorie.
AllStarz — samedi	Les meilleures performances sélectionnées du Showcase peuvent recevoir des bourses en argent.
Rookies — dimanche	Les performances de la relève sélectionnées au Showcase peuvent recevoir des bourses et récompenses.
Duos	Les trois premières positions reçoivent un trophée et un prix en bourse.
Coup de cœur	Reconnaissance spéciale du jury pour une performance qui se démarque par son impact, son interprétation ou son originalité.

COMMENT ÇA FONCTIONNE

1	2	3
COMPÉTITION Chaque routine reçoit son pointage et peut accéder aux classements de sa catégorie.	SÉLECTION Les résultats et Coups de cœur peuvent mener à une sélection pour AllStarz ou Rookies.	RÉCOMPENSE Les performances admissibles peuvent recevoir bourses, prix en argent ou distinctions UDM.

Les montants précis attribués à chaque classement et Showcase peuvent varier selon le nombre de routines admissibles et la structure finale des prix. La grille officielle publiée par UDM 2027 au moment de l’événement prévaut.

03 / UDM 2027

Trouve ta division

Le bon niveau crée une compétition plus juste et une meilleure expérience pour tous.

NOVICE	1 à 2 ans d’expérience environ. Peu ou pas d’expérience de compétition; apprentissage des bases et développement de la confiance.
PRÉ-COMPÉTITIF	Environ 2 à 4 ans d’expérience. Première expérience soutenue en compétition; technique et constance encore en progression.
COMPÉTITIF	Environ 4 à 5 ans et plus d’expérience soutenue. Danseur habitué à la compétition et à un entraînement régulier.
ÉLITE	Profil avancé, généralement 6 ans et plus, formation intensive, danse-études ou expérience scénique/professionnelle importante.

Règle des groupes : au moins 75 % des danseurs doivent correspondre au niveau inscrit. Si plus de 25 % du groupe appartient clairement au niveau supérieur, la routine doit être classée plus haut.

ÂGES UDM

6-9	10-12	13-15	16+	25+
Mini	Junior	Teen	Senior	Adulte

Pour un duo, trio ou groupe, l’âge est établi selon la moyenne. Les seuils 9,5 / 12,5 / 15,5 font passer la routine dans la division supérieure.

04 / UDM 2027

Quel format? Combien de temps?

TYPE	DANSEURS	DURÉE UDM
Solo	1	3 min
Duo / Trio	2 à 3	3 min
Petit groupe	4 à 9	4 min
Grand groupe	10 à 15	4 min
Production	16 et +	7 min

Une marge très courte peut être tolérée pour les transitions techniques, mais une routine dépassant clairement le temps prévu peut recevoir une déduction. L'organisation peut interrompre une prestation en cas de dépassement important.

ACCESSOIRES : LE TEST DES 3 QUESTIONS

Est-ce sécuritaire?	Aucun risque pour les danseurs, le personnel ou le public.
Est-ce propre?	Aucun résidu, liquide, poudre ou matière difficile à retirer.
Est-ce rapide?	Installation et retrait efficaces pour ne pas retarder la compétition.

Les univers de danse UDM

STYLE	DESCRIPTION UDM
BALLET	Technique classique, lignes, précision et contrôle. Les éléments acrobatiques doivent respecter les règles UDM applicables à ce style.
JAZZ	Énergie, lignes, tours, extensions, musicalité et dynamique propres au jazz.
LYRIQUE	Fusion d'éléments jazz et ballet au service de l'émotion, de l'interprétation et de la narration.
CONTEMPORAIN	Travail du sol, contrôle, équilibre, textures, intention et recherche de mouvement contemporain.
CHOREO	Composition chorégraphique originale intégrant une gestuelle inspirée d'une ou de plusieurs formes urbaines. Exemples : Popping, Waacking, Locking, Voguing, House, Krump, Breaking, Chicago Footwork, Litefeet, Jersey Club, Hip-Hop Dance, Hustle, Dancehall, Afro/Amapiano et Stepping. Pour demeurer en CHOREO, au moins 20 % de la routine doit utiliser ce vocabulaire. Si les formes reconnues en Street Dance représentent 50 % ou plus de la routine, l'inscription doit plutôt être faite en STREET DANCE. Si le seuil minimal de 20 % n'est pas atteint, la routine doit être inscrite en STYLE LIBRE.
STREET DANCE*	Routine construite principalement autour du vocabulaire authentique d'une ou de plusieurs formes de Street Dance. Ces formes doivent représenter ensemble au moins 50 % de la prestation. Club & Social : House, Waacking, Voguing, Hustle. Street & Cypher : Locking, Popping, Breaking, Hip-Hop Dance, Krump, Stepping. Regional : Litefeet, Chicago Footwork, Jersey Club. Global Diasporic : Dancehall.
BREAKING	Routine centrée sur les fondations et le vocabulaire du Breaking : top rock, footwork, freezes, power moves, transitions et musicalité.
AFROBEAT / DANCEHALL	Routine mettant en valeur le vocabulaire, la musicalité, les grooves et les qualités de mouvement propres aux formes présentées.
CLAQUETTES	Travail rythmique et percussif. Les sons de claquettes préenregistrés ne remplacent pas l'exécution réelle du danseur.
COMÉDIE MUSICALE	Danse, interprétation, narration et présence scénique au service d'un univers ou d'un personnage.
DANSES LATINES	Vocabulaire, musicalité et caractéristiques techniques propres aux styles latins présentés.
STYLE LIBRE	Fusion ou proposition qui ne correspond pas clairement aux autres catégories UDM, incluant une routine CHOREO qui ne rencontre pas le seuil minimal requis.

Note : Le terme Street Dance désigne ici des formes de danse complètes. Les mouvements techniques propres au Breaking sont évalués dans le contexte de ce style et ne sont pas automatiquement comptabilisés comme des acrobaties de gymnastique.

06 / UDM 2027

Comment les juges regardent une routine

Pour UDM, le pointage doit être simple à comprendre et utile aux studios. Le jury évalue quatre grands axes.

AXE	POINTS	CE QUI COMPTE
Technique	30	Exécution, contrôle, difficulté, précision et compréhension du style.
Performance	30	Présence, projection, engagement, musicalité et connexion.
Chorégraphie	25	Formations, espace, transitions, construction et démarche artistique.
Originalité	15	Créativité, identité, choix musicaux et proposition distinctive.

AU SHOWCASE, LE CURSEUR BOUGE

Lors des Showcases, UDM peut accorder davantage de poids à l’impact scénique, au divertissement et à la capacité d’une routine à captiver la salle, tout en conservant la technique et la chorégraphie comme bases de l’évaluation.

Les juges reçoivent un protocole UDM, sont assignés selon leurs compétences et doivent éviter toute interaction susceptible de compromettre leur impartialité pendant la compétition.

Musique, coulisses et imprévus

MUSIQUE

- Téléversez la version finale dans le système UDM avant la date limite communiquée.
- Conservez une copie de secours accessible le jour de l’événement.
- Le contenu audio doit convenir à un événement public et familial.
- UDM ne garantit pas les demandes de changement de volume ou de montage de dernière minute.

EN COULISSES

- Présentez-vous à l’appel plusieurs numéros avant votre passage.
- Soyez prêt lorsque la routine précédente entre en scène.
- **ACCÈS INTERDIT AUX PARENTS NON INSCRITS COMME RESPONSABLES DU GROUPE.**
- Les responsables de studio doivent suivre les consignes du personnel UDM.
- Signalez immédiatement un incident technique ou une situation hors du contrôle du danseur.

SI UN INCIDENT SURVIENT

Lorsqu’un incident technique ou de sécurité est jugé hors du contrôle du danseur ou du studio, UDM peut autoriser une reprise. Si l’incident découle d’une erreur évitable du participant ou du studio, une reprise n’est pas garantie et une pénalité peut s’appliquer.

RETARDS POSSIBLES

Des retards peuvent survenir pendant la compétition. Notre équipe fait toujours le maximum pour les réduire. Pour toute question ou mise à jour, veuillez vous renseigner auprès des membres du staff.

Les règles qui protègent l’expérience

SITUATION	CONSÉQUENCE POSSIBLE
Mauvaise classification	Reclassement, retrait d’un classement ou inadmissibilité à certaines récompenses.
Dépassement de temps	Déduction au pointage selon l’ampleur du dépassement.
Accessoire laissant des résidus	Déduction et obligation de remettre la scène en état.
Danseurs non prêts à l’appel	Déduction ou ajustement du passage selon la situation.
Contenu inapproprié / dangereux	Déduction, interruption ou disqualification dans les cas sérieux.
Comportement irrespectueux	Intervention de l’organisation pouvant aller jusqu’à l’expulsion.

POLITIQUE DU PARTICIPANT

• Aucun remboursement ne sera effectué pour les inscriptions ou les billets achetés.

• Si la salle atteint sa capacité maximale, la vente de billets peut être temporairement suspendue jusqu’à une remise de prix ou jusqu’à ce que des sièges se libèrent.

• En cas de forte affluence, les danseurs pourront être invités à rejoindre les loges pour suivre la compétition sur les écrans prévus à cet effet et libérer des places dans la salle.

• Nous demandons aux spectateurs de respecter les consignes du personnel aux portes. Ces mesures sont nécessaires pour respecter les normes de sécurité et la capacité autorisée de la salle.

• La courtoisie et le respect sont obligatoires envers les danseurs, juges, bénévoles, employés, spectateurs et autres studios.

Inscription + avantages UDM

PRÉINSCRIPTIONS	INSCRIPTIONS	COMPÉTITION
16 JUIN 2026	1 SEPTEMBRE 2026	19-21 MARS 2027

POURQUOI LES STUDIOS CHOISISSENT UDM

- Vidéos des routines offertes selon les modalités UDM.
- Résultats diffusés dans les 24 à 48 heures après la compétition.
- Commentaires audio des juges disponibles après la compétition.
- Grande scène et tapis professionnel adapté aux disciplines concernées.
- Salle de répétition et davantage de loges.
- Deux Showcases distincts : AllStarz et Rookies.
- Workshops et activités complémentaires selon la programmation.
- Cadeaux prévus pour les studios de plus de 20 routines selon les modalités 2027.

Vous pouvez ouvrir votre dossier d’inscription même si votre nombre final de routines n’est pas encore confirmé. Les places demeurent limitées afin de préserver l’expérience et le format de trois jours.

Inscriptions et encadrement

CHANGEMENTS DE DANSEURS

• Les changements de danseurs sont possibles sans frais jusqu’au 31 décembre 2026. Après cette date, chaque changement entraîne des frais de 25 $.

• Une fois l’horaire final publié, aucun changement ne sera accepté.

• Aucun danseur ne peut être ajouté le jour de la compétition. Les studios doivent vérifier que tous les danseurs figurent bien dans leurs groupes dès la réception de l’horaire final.

PERSONNE RESPONSABLE DU GROUPE

• Chaque groupe a droit à une seule personne responsable pendant l’événement. Pour les groupes de danseurs âgés de 10 ans et moins, deux personnes responsables sont autorisées.

• La personne responsable inscrite bénéficie d’une entrée gratuite au volet compétition.

• Seules les personnes responsables officiellement inscrites à l’horaire peuvent accompagner leur groupe dans les coulisses et les loges. Les autres parents n’y ont pas accès.

• La personne responsable doit venir chercher elle-même ses danseurs et assurer leur encadrement.

• Elle doit disposer d’un numéro de téléphone d’urgence pour chaque participant et demeure responsable des danseurs de son groupe.

Décors, accessoires et sécurité

DÉCORS ET ACCESSOIRES

• Les décors sont autorisés uniquement après approbation préalable d’UDM. Les accessoires doivent être déclarés dans le formulaire d’inscription.

• Le montage et le démontage des décors et accessoires ne doivent pas dépasser 2 minutes au total par chorégraphie.

• Les matières susceptibles de laisser des résidus sur scène sont interdites, notamment la poudre, la peinture et les liquides.

• UDM ne peut être tenu responsable des pertes, vols ou dommages touchant les décors et accessoires.

SÉCURITÉ ET RESPONSABILITÉS

• UDM n’est pas responsable des objets perdus ou volés.

• Chaque participant doit avoir sa carte d’assurance maladie en sa possession.

• Les frais de transport, de repas et d’hébergement sont à la charge des participants et des studios.

• Le calme est obligatoire dans les coulisses : les entrées et sorties des numéros se déroulent dans l’obscurité.

Respect et conduite

RÈGLEMENTS GÉNÉRAUX

• Les participants ne peuvent réclamer de cachet ni de rémunération pour leurs prestations lors de la compétition.

• UDM se réserve le droit d'utiliser, reproduire, modifier, publier et présenter des photographies et vidéos de l'événement à des fins promotionnelles, sous réserve des autorisations et lois applicables.

• Le respect des organisateurs, bénévoles, membres du personnel et autres participants est obligatoire.

• Les participants doivent faire preuve de calme et de discipline avant, pendant et après leur passage et veiller à la propreté des lieux.

• Les paroles vulgaires, inappropriées ou offensantes dans les musiques peuvent entraîner une déduction de points.

• Les mouvements suggestifs et les costumes inappropriés à l'âge ou au contexte de la compétition peuvent entraîner une déduction de points.

• Les chorégraphies plagiées, notamment la reproduction non autorisée d'une chorégraphie de film ou de vidéoclip, ne sont pas acceptées.

• UDM se réserve le droit de disqualifier toute personne ou routine qui ne respecte pas les règlements.

010 / UDM 2027

Le pacte UDM

Une compétition professionnelle, chaleureuse et à l’écoute.

RESPECT	ÉQUITÉ	EXPÉRIENCE
Des échanges professionnels et bienveillants, sur scène comme en coulisses.	Des classifications cohérentes, des juges encadrés et des règles connues d’avance.	Une organisation pensée pour les danseurs, les studios et le public.

ULTIMATE DANCE MOVE 2027

19 - 21 MARS 2027 • LONGUEUIL • GRAND MONTRÉAL

Ce guide combine et réorganise les thèmes utiles observés dans les documents de référence fournis, mais sa rédaction, son ordre, son identité visuelle et ses formulations ont été recréés pour Ultimate Dance Move. Les paramètres propres à UDM indiqués ici doivent être validés contre les conditions finales de votre plateforme d’inscription avant publication.